

PRATIDWANDI THE OPPONENT

BOOK TWO
THE LEAGUE OF ASSASSINS

AMBUJ GUPTA



BlueRoseONE^{.com}
Stories Matter
New Delhi • London

BLUEROSE PUBLISHERS

India | U.K.

Copyright © Ambuj Gupta 2023

www.ambujgupta.com

All rights reserved by the author. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author. Although every precaution has been taken to verify the accuracy of the information contained herein, the publisher assumes no responsibility for any errors or omissions. No liability is assumed for damages that may result from the use of information contained within.

This is a work of fiction. Names, characters, businesses, places, events, locales, and incidents are either the products of the author's imagination or used in a fictitious manner. Any resemblance to actual persons, living or dead, or actual events, places, locales, businesses or incidents is purely coincidental.

BlueRose Publishers takes no responsibility for any damages, losses, or liabilities that may arise from the use or misuse of the information, products, or services provided in this publication.



BlueRoseONE
Stories Matter
New Delhi • London

For permissions requests or inquiries regarding this publication,
please contact:

BLUEROSE PUBLISHERS

www.BlueRoseONE.com
info@bluerosepublishers.com
+91 8882 898 898
+4407342408967

For the Author:
info@ambujgupta.com

ISBN: 978-93-7825-196-2

Cover design: Anuj
Typesetting: Tanya Raj Upadhyay

All illustrations, including the cover design, are AI generated.
The Director and Generative AI Artist for the illustrations is the author himself.

First Edition: June 2026

Index

[illegible]

.....

II

.....

.....

PART I

,

,

unannounced,

.

,

‘

’

.

.

‘

‘

unacceptable.

incompetence

circumstances,

-

“

“

“

“

“

I

“

“

,

“ ”

“

“

—

“

“

“

I-

“

“

“ ”

,

I

“

“

—

—

“ ”

—

“

,

“

“

“

•



CHAPTER ONE

“

“

“

—

,

remembering

“

.

“I I

★ ★ ★

hydrographer

neighbouring

-

establishment.

“

,

“

“

“

,

“

-

-

-

-

-

-

“ -

“

“

“

-

,

,

“

-

“

-

“

,

“

“

I

“

“

I’

“

- - ‘ ’

“

“ ”

,

“ ”

,

,

“

★ ★ ★

“

.

,

superintendent
“

paraphernalia.

★ ★ ★

,

“

I

malnourished

“

“

-

I-I

,

“I

“

I

I

-

“

,

“

“

“

“

“

“

“

- -

“

“ -

,

“

“ ,

“

★★★

,

★ ★ ★

“

,

“

-

“

-

“

“I

“

“

-

“

“

“

“

I

“I

“

“

★★★

“ ”

’ll

“ ’ll

-

“

-

“

“

I’

,

,

I

I ’

“ ”

“

-

-

-

“

I

“

“

“ ”

“ ” -

“

-

“ ” -

“

“

“I-I - -

“

Nairavandu.”

“

“ ”

“ ”

“

“I”

★★★

”

,

★ ★ ★

-

revolutionaries,

-

,

,

,

,

,

“

,

,

,

simultaneously

“

I’

I

★★★

“

“

,

,

“

“I’

,

,

“

“

“I’

“I

“

“

“I’

“ ”

“

“

-

“

“ ”

I

“ ”

“

”

“

“

-

“I”II

.

“

”

★★★

“

“I

-

”

“

“I

★ ★ ★

“

“

,

“

“

“

-

,

,

“

-

-

“

“ “ ”

“ -

“

-

“

,

“ ’ _ ’ _ “ ’

“I”

“ ,

, “

-

“ commanded. “

I -

,

,

“

“

“ ’

“ “

“ ,

“

“

“

“

-

Kalarippayattu,

★ ★ ★

“I ’

“I

“

,

“I

“

development.”

“

“

,

★ ★ ★

“
“
“ I -

“
“ , - -
-
,

“ ,
“ - -

“
“

★ ★ ★

“

“

“

“

“

“

’ll

“

,

“

I’ll

“

-

“

“

“ ”

,

“

I’

Understood?”

“

★★★

magnificently

“

-

“I

,



.

CHAPTER TWO

I

Lakshadweep

,

“

,

,

,

“

“

,

“

,

experimenting

★★★

-

“

“ I’

“ ,

“I’
“

“ I
“
“

“

“I’

“

“I-I-
“

“

“I-I’ ,

“ “
 , ,

,

,

“I

questioningly.

“

“

“I

“

★ ★ ★

“

I

“

“I”

,

-

“

questioningly,

“I”

“

“

“

“ ”

“I .

“

“I’ll
“ I’

★ ★ ★

“

“

-

“ ” “

“

，

’。I

，

I

“ -I-

“

“

I

“ ” ”

-

“

“

，

“

“I

“

“

Viswanathan,

“

I

,

-

“

“

“

-

“

“

I

“ ,

-

-

★ ★ ★

“

-

”

“

”

“

“

“

’ll

’ll

I’

“ ”

★ ★ ★

“I

-

—
“

“I’

“

“I

I

“

“

I

I ’

“

“

“

“ ’

“

“ ’

“

” “

“I’

“

“ I’ I -

“

“ I

“

“

“I “

“ I’

“

“

“

Mahakshatriya Marmashastra,

-

“ -I ’

“ ”

“

“

“ ”

“

“ ”

“ ”

，

“

“

-

“ ”

★★★

“

“

“

,

“ ”

“I- ’ - ’

-

“ -

“

commanded,

“I ’

astonishment. “ ”

“

“ ”

“

“I

,

,

“ ”

“

“ ” ” “ ”

I’

“I-I

“I ”

“

“ .

“ I’II II

★★★

“ ’II

“ I II .

“I ’

“ I -

“

Trivandrum?”

I

- c

“

“ I -

“I’ll

,

“

“

“

“ -

“Namaskaram !

“ I’

“

“

I'll

“

“

“ 'll

“

I'll

“

I

“

I'

“

,

“

“

I'll

-

“

,

“

,

“

“

“

“ ’

,

“

,

“ - -

“

“ - -

-

,

“ -

★ ★ ★

Kalarippayattu

.

,

“ ,

“

“

“

“I

“ -

“I

“ - I-

“

“I'll

“

“ ,

-

“

“

★★★

“

“I

“

,

“

“

,

“ ”

,

“ ”

“ I

“

“

“

-

“ ”
“ ,
,

“I ,

“ ”
“

“ “ ”

★ ★ ★

“I”

“

“I

“ , ,

“

“I” I

“I

“

“

“ -

“ I

“I -

“ -

“

“ I’

unknowingly.

“ , -

“

“

★★★

,

“ ”
commanding

“I-I ” “ -
“
“
“ ”
“ “I

“ ”
“I I
“ - - ”

“ ’ll
“
“ ”

“I “ ’ll

“

“I” “ ”

“ ”

“

“ ”

“ ”

★★★

“

“

-

,

“

,

,

,

incapacitated,

“ ”

“



“

“

-

-

-

,

“

I

I

-

-

“

“

“

,

★★★

“

-

,

-

,

,

,

“

★ ★ ★

“I”



CHAPTER THREE

Calcutta

NOVEMBER 1852

NORTHERN HILL TRACTS

PULMERIA¹⁹

mountainous

Dhanurchaalak .

-

.

.



“

”

-

“MAGNIFICENT!
“

“

,

,

“I’ll

★ ★ ★

“

“ I’

“

“

,

“ HAPPENED?

,

“ - ’

“

“ - - ’

- - - ’

“ - ’ -

“

“ ’ UNDERSTAND!

“ - -

“ . ’

“ - -

“I’ll

“ - -

“

“

I’

“ ”

“

“

“ “ ”

★ ★ ★

“

windowpanes.

“ ”

“

“

”

“I-I-

“I’

★ ★ ★

“

“

,

-

,

“

,

“

I’

-

“

,

-

“

“I

“

★★★

JULY 1853

THE PORT OF CALCUTTA

.

administrator

,

“

“

“ I’

★ ★ ★

“I’

“I’ ,

“I’ ,

-

-

-

-

“ I ,
 ,
 I

“ I I ,

“

“

“ I , I’

,

“ ,

“ ,

“

“ I ,

★★★

“

“

，

“

“

•

“

“

，

—

“

，

“

“ ”

—

“

“

，

“

“ — —

“ ’

“

“

“I

—

—

“

“ ’

’

—

—

“

“

“

“

,

“

“

communication

-

-

“

“

“

“ ,

I

“

-

.

”
“

★★★

“ ”
“ ”

•

“
“

“

—

“ ‘ , ’ ”



“ - - ”

“
“

condescending

-

-

-

“

“

,

”

“

”

“

.

“

administrative

“ - ”

“

,

“

,

“

“

“

“

.

“

,

“I

,

“

I’ll

“

-

“

’ll

“

,

“

-

I’ll

I

★★★

“

,

“

-

“

“ ,

immediately.”

★ ★ ★

communication

-

Addiscombe,

“

“ -

“ -
-

★ ★ ★

“ ’

“ ’

“ ,
-
“Kalarippayattu, pronunciation

“ Kalarippayattu.

“

“ -

“ - ,

“
“I , ‘ -

“
“ - , performance,
“ ,

“I’ll -

“ I’ll

“ -

“

★ ★ ★

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

-

-

performance.

“

-

“

,

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

-

-

“ ”

“ ”

“ ” -

“

★ ★ ★

“

“I-I-

“

,

“

“I-I-I’

“I-I-I’ -

“

“I’II

“

,

,

“I
“

★ ★ ★

“

“

“

disembarking

.

★ ★ ★

-

-

entertainment

Entertainment

,

entertainment.

,

,

,

performance,

“

,

-

“

“ ’

I’

“

,

-

administrative
administrative

“ ‘
“ , ,

“ , -
“

“I , ’ll

★★★
“

- *subcontinent,*

-

“ ”

“

★ ★ ★

★ ★ ★

“

“

I ’

“

★ ★ ★

“ ’

“

“ I

“I

“

★ ★ ★

“

“

Understood?”

“

“I , .

“

“

“

“

★ ★ ★

“

“I-I- , -

comprehensible

“

•

“

“

★ ★ ★

“I’ll

“ ”

“

★ ★ ★

“

★ ★ ★

“

“

”

-

“

“

“

”

”

“

”

“

”

“

”

“

“

,

“

I'll

“

“

,

“

,

“I’ll

’ll

-

‘ ’

“

“

,

★ ★ ★

,

“

“

“

“ ”

“

“I ”

“

“ ”

,

“

“

“I

“ ,

“

“I’ ,

Englishwoman,”

“ ’ll I

★ ★ ★

“

“

“



CHAPTER FOUR

,

“

-

“ ”

“

combinations,

transformations

“

“

“

—

“

“

“

I'll

★ ★ ★

“ ”

“

“I”

“

“

★★★

“

“

I’

“

“

“

★ ★ ★

“

consciousness.

“

imperfection?

“

environment.

“

“ ’ll
Kalarippayattu

★ ★ ★

Agasthyarkoodam

Prassaharians

Kalarippayattu.

Sambhaalchand.”

- -
I

configuration

-

★ ★ ★

“ - - ’

“ .

“ I ’ll

“I

“

-

“

“

“

“I”

“I”

“

“

★ ★ ★

underground

-

★ ★ ★

“

,

-

-

.

accompanied

“

“

-

“HAAAMID!!

“

I

“I’

-

I’

,

“ -

“I’ I’ *RECKONING!* I

-

“

,

,

,

,

“

,

“ ’ll

★ ★ ★

windowpanes.

“

“

“ ’ll

-

That's gotta be it.



-

-

PART II

“

.

-

-

CHAPTER FIVE

Marathas

“

“

“I

“

-

-

“

Padakurru

“

,

“

I ’

,

“

commanding

,

“

IMMEDIATELY!

★ ★ ★

“

“I

I’

,

“

“

.

“ — ”

“ ，

，

“

“

“ ”

“

“

“

- -

-

-

I

-

“

，

“

“

，

“

“I-I

-

“

，

“

，

-

“

’ll

“

，

“ I’

“

“

-I’

“ , - , ,

“ , .

“ ,

.

“

“

“ ,

“I ,

“ -

“I I

★★★

“

’

，

“

“

“ -

“I

，

“ ，

“ ’

-

-

“I’ll

★ ★ ★

-

“ ”

“ ”

“

“

“ ” I

★ ★ ★

instantaneously.



“

,

“

“

,

“

-

,

continuously.

“

,

-

“

“

“I’

-

“

“

“ - -

“ ,

,

“

“

-

“

“

“I-I-’ - -
,

★★★

,

“

“

“

“ ”

“ - -

“

“ - -I ’ I ’

“ ”

“

“

-

“I ’ I -
“ I

“ ,

.

★★★

“ ‘ I I’

-

“

,

conversation.

“

“ — ’ ,

“

“ —

“

,

“ , — .

“

“I

“I

announcement

“

,

.



CHAPTER SIX

Assassins

,

,

,

“

“I

“ I

“

“ ”

“ ‘ll

[illegible]

“

“

“

“

consequences.

“

“

“ ”

-communicated

“

“ ”

- I’

“ ”

,

“

“ ”

I’

“I’

I

.

“I’

“I ”

-

“

“

,

“

,

“

-communicated

-

.

“

“I’

I’

“

I’

I’

I

I

-

-

-

’ -

“

“ ’

“ Padakurru.
,

“

I

,

“I

“

“

“

I

establishments. I’

-

,

“

“

,

“

,

“

“

“

“I

I

“I

“I-I ’

“ -

“ ,

“

,

,

“

“

“

“

“

I

,

,

“

“

“I’

.

“

-

“

“I

“

“

“

“

★ ★ ★

“

,

“I-I

-

“

“

“

“I-I-

“

“ - -

“

“

“I I’

★★★

“

“I’

“

“I

-

-

,

,

“I”

“

“

,

“

,

-

,

,

“ ”

“

“

★ ★ ★

“

-

“

“I

communicating

“

“ ’

“

-

,



“

★ ★ ★

“

“

，

“

’

． ’ll

“

．

，

“

“

★ ★ ★

“ ”

“ ”

★ ★ ★

“ -I
” “I”II ”

“I ” -

“

-

“

“

”

”

-

.

“

”

”

“

”

“

“

-

-

-

,

“

,

“

★ ★ ★

“I

,

Englishwoman

“

“

“

“

-

“

“ I’

“ I’ll

-

“I _____,”

“ _____,”

“

“

“ _____,”

“

“ _____ I’ll _____.”

“ _____,”

“I’ll

“ _____,” conversation.

-

“ _____,”

“

★★★

★ ★ ★

“I

,

“

“I ,

,

“

’ll

“I’ll

★ ★ ★

“

“

“ ,

“

’ll

“I’ll

“

“

“ , ,

“ - -

“

“ ,

“

“

“ ,

“I’ ’ll

★★★

“

“

”

’11



WELCOME TO THE
THIRD EDITION OF
THE
RAJPUTANA
CARAVAN

An exotic collection of silk, spices, gems and jewels
at unbelievable prices!

From authentic silverware to royal clothing, we bring to you
the land's best collection of collectibles.

*Open every day from dawn till dusk.
Here in Satara for a month.*

To place bulk orders,
please contact our lead merchant.

★ ★ ★

underground

“

.

“

“

“I

.

,

“

“

,

“I ”

“

,

“

subcontinent.”

“

“

“ ”

’ll

“

“

,

-

“

-

“

“

I’

,

“



CHAPTER SEVEN

“ -

“I-I-

“

“

“I-I ’ I

“I

“

“

,

“I-I ’ -I’

“ ,

“I I ’

“I-I

“ ,

“

-

“I ,

,

“

“

“

“

“

★ ★ ★

“

“I-I I'll

“

“ ”

“I-I ”

“ ” 'll

-

“

-

“I ”

“ I’ll

“ I
Understood?”

“ - I ’

“I’ll ,

“

“ I’ll

I’ll

“

“

★★★

,

★ ★ ★

H

“

,

.

,

“

I

“

“ ’ll

“

Englishwoman.

“ I

“

“ -I- -

“

“ ,

“

,

,

“

-

“I ,

“

-

“ ,

“ ,

“

I

“

I

“ ”

-

★ ★ ★

,

.

.

“ ” ”

“ - .
”

“I”
“ ” -

“ ”

“

“

“

“

“ ”

“ ”

★★★

“ ”

“ -
“ ”

“I”
“

“ ”

★★★

“

“I

“ ”

-

-

“

-

“ I ’ll

I

“

“

-

“

★ ★ ★

Agasthyarkoodam.

“

“

-

“I”

“ I”

“I”

“

,

,

“

“ , I

“ - -

“I

“

-

“ ,

“I’

,

“ , , .

“I’

questioningly.

“

“ - ,

“ ,

“ I -

“ - - , I’

-

“

“

-

“ I’

“

“

★ ★ ★

“

“

“

“

“

-

“ ”

“

“

“I ”

“I”

-

“

“

“ ”

★★★

,

“

-

“ ”

,

-

.

“

“

“ ”

★★★

subcontinent,

democratically.

subcontinent.

,

“

“

.

“

I’ll

“

“

I

“I’

“

“ ’ll

-

“

“ _ _ ’

“ ’ll

,

“

,

“ ,

“I’

“

“

“

,

,

“I ,

-

“ ,



★★★

,

“

“

“

“

★ ★ ★

,

“

“

“

“ ,

“

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

★★★

，



CHAPTER EIGHT

“

,

,

“

compassionately.

“

-

“

“

I

“

,

dumbfounded.

★ ★ ★

“

-

“

,

“

,

★ ★ ★

“

,

“ ,

surroundings.

,

“ ’11

★ ★ ★

,

“ I ’

★ ★ ★

“ I

“ - - -

“ - -

.

-

unfathomable



“I-I ’ -

★ ★ ★

-

“

“I
“

,

understood?”

★ ★ ★

,

,

,

“

“

“

“

,

“

“

I

“ I

“

-

“

“

“ ,

subcontinent:

“

I

I

I

I

consequences.”

“I

“

, -

“I

,

,

-

-

-

，

“

“

“ ”

，

“ - - ’ll

“

“

★★★

“ -

“

“ - ， -

★★★

“I-I ’ -

，

，

“

。

，

“ I ’
“

“ ,
 ,

“

“ I’

★ ★ ★

“ ,

“ ,

affectionately.

“

“I’
“ ,

“ ”

-

“

“

”

“ ”

-

“

“

affectionately.

★ ★ ★

“

“I-I-

-

“

“

“I

“ -

“

“

★ ★ ★

“

“ ,

.

“I

“

“

“ ,

“ , ,

“ ,

“ ,

,

“

“ ,

-

“

“I

“ - - I ,

“ , I'll arrangements 'll

★★★

“ ,

,

“ commanding
“ ,

“I- - , “ , ,
’ll
“ I
“I”
“
“ . -
“ ,

“
“I I

★★★

“
“ , ,
“ ,

“

“

“ ”

“I”

“I”

“

“

-

“

“I

,

“

’

I

“

“

,

“

,

★★★

“

.

-

disappointed,

“

“

“I ,

questioningly.

“ ”

“ ”

★ ★ ★

.

underground

,

“

“

，

，

★★★

，

，

“ ”

“

“ ”

“

“ .

“

”

“

“ I’ I

“ .

★★★

“I’

“

“

“

“

“ ”

“ — — ”

“ ”

“

“I”

development.”

“I’ , I

“ ”

“ ”

“ —

“ I

“

“

,

“

“

”

“

“

”

—

“

“

”

”

“

“

—

“

—

“

”

“

”

“

“

“

“

.

“

★ ★ ★

“

“I I I’

“ ’

“

“

“ ”

“ ”

“ ”

“

★★★

“

“

“

“

I

“

.

,

“

,

,

“ ”

.

“

“I

“I

“

.

“

“

,

“

“

★ ★ ★

“

“

“ ”

“

“I’ ”

-

’ I
’

,

-

“

“

“

“

,

“

“ ” ”

“I-I’ ”

“

“

“I-I ’

“

“

“

“

’ll

“

“

’ll

“

“

★ ★ ★

“

’

mathematician,

,

-

“

TERRITORY.



PART III

“

.

-

-

-

-

-

“

characteristics.

-

independence

,

-

,

.

CHAPTER NINE

Brotherhood

“ TERRITORY.

“

“ - - - - -
“ ’

“

“

★ ★ ★

,

“

“

“

-

“

,

“

“ ”

“I”

,

“

“ ”

-

“

“

’ll

★ ★ ★

“

“I”

-

“ ,

, -

“ I ,

I

“

“ - - -

“

“I

CONSPIRACY!

-

“ ”

-

“

“

-

“I ”

“ -

“ I -

“ ” ,

“I’ll

“

“

,

“ ”

“ , ’ll

I’ll

,

★ ★ ★

H

sharpshooter.

“I’ll

Englishwoman

“

“

dumbfounded.

“

“

“

’
“ ’

,

“

IMMEDIATELY!

★ ★ ★

“

I’
understanding,

I

“

“

“

“ ”

I ’

I

“

“

“ ’

“

“ ’

I

“ ’

I

“

“

“

INITIATION.

,

“I

,

-

“ I ’

“

,

“

“

-

“

“

“

,

-

-

“

,

★★★

“

-

“I

,

“

I

,

,

“

“

“ - -

★★★

“I I I - - -

“

“ , ,
, -

“ “

“ I”

“ I ,

“ . , I
-

“ -communicated I
I ‘ ’. I
-

- -

-

,

“I I
I

“I’ ,

determination

“

★★★



“ I’

“

“

“

’

“ ”

“ - ’ll

“ ,

subcontinent. ,

,

“ ,

“I -I -I’ ,

“

“

“ ,

“ ,

,

,

Englishwoman

“I-I I’ ‘

,

“

“ Englishwoman’

,

“I

“

affectionately.

“

“

“

“

“

“ I ,

— —

Brotherhood!”

“ ”

“

“

“

,

6

—

-

—

“

“

“ ”

“ MAHARTO!

“

BROTHERHOOD

affectionately,

★ ★ ★

“

“

“ Englishwoman?

,

,

conversations

“I

“

,

“

,

questioningly.

“

“I - ’ -

“I ’

“

“I’

“ I I I

I -I

“

“

,

,

“

“

★★★

-

-

synchronised

-

“Opportunity.

“

“

I

I

-

-

“Opportunity.

“ I’ ,

I
BROTHERHOOD

‘ , opportunity?”
synchronised

“ I

“ I I
Brotherhood!”

“
★★★
,

,
“ , I

“

“ ,

“ I I ’

“ ,

“ I ’ , -

“ ,

“ ,

“I- - -
”“

“ , -
“

affectionately.

“ , -

“ ”

“I

’ll

I

“ ”

“

,

“ I ”

“

“

,

“ ”

“

“

- -

, ,

’ll

“ -

.

“

“

“

“

“

“I-I”

,

“

★ ★ ★

.

-

-

-

-

-

“

“

affectionately.
,

“ ”

,

“

”

“ ”

,

“ - - - ” “ ”

“ - - - ”

“ ”

- ”

“ ” I ”

“

“ I ” -

“



★★★

“ ”

“ ”

-

“

“

“I

I

“

-

,

,

.

“I

“

“

.

“

,

“

-

“

,

“



-

CHAPTER TEN

,

“ ”

“ -

“I ’ -

“ ”

“

“

“ -

“ ”

“ ” I’

“ -

,

“

,

“

comfortingly. “

“ -

“ ”

,

“ ”

compassionately.

“

-

“

-

“ ”

★ ★ ★

accompanied

.

“I

!

“

I

-

I

-

-

-

-

“I-I- -

“ , I

I

“ I I

“ ,

“

-

“

“

★★★

-

’

.

“

“

-

-

“

’

“

-

-

-

“

“I introductions I’

“ -

“ , - - -
 ,

“

“

“I’
“ ,

“ -

“

“

,

“

“ ’ll

★ ★ ★

“

“ I’ “

“ -

“ ,

“

characteristics,

“ ,

“

“ , “ ,

,

“

“ - - ’

“

“

“

“ ,

“I-I

“ I’ll

“

“

,

“ I’
I - TOGETHER

“I’ I’

“

-

.

“ ,

“ ,

,

,

“

“I
opportunity.”

“

“

simultaneously.

disagreement,

“ I’

“ ’ll I

★★★

“ ,

“

“

“

“ -

“ -

-

-

“ ,

I’

-

“

“

“ ”

“

,

commanding

“

,

★ ★ ★

accompanied

“ I

“ ”

“

I

“

uncomfortable.

“

“ I

“

I

“

“

I

“

“

dumbfounded.

★ ★ ★

“

，

，

-

，

“ I ，

-

“

“

“

-

“ I

“ ，

I

’ll

punishment,”

“

“

“I’ll

“ I’

,

★ ★ ★

,

“ -

compassionate

“ -

“ -I-I -

“I

“

,

“

“I ’ I’

“ ’

,

“I ’

“

“

,

“

“

,

“

“ ”

“

“

“

Kalaripayattu

“

-

“

“

“ ’ll

-

,

,

★★★

“I’

“ - -

“ - -

“ I

“

“ - -

“

“



CHAPTER ELEVEN

Teacher

“

,

“

-

“

,

I'll

“

DAUGHTER! I’

“I

I’ll

-

“I’ll

-

★ ★ ★



Brotherhood,

-

,

“

“

I

Brotherhood.

“

“

★ ★ ★

“ ,

“

,

“I

“ ”

“

“ I

★★★

Sanamahism .

questioningly.

“

“I-I

“I’ ‘ ,

“

—

“

“

,

“

,

“

.

“

’ll

“

—

“

I

,

★★★

“

“

”

“

“

”

“

”

“

,

“

“

-

-

“

“

I

-

-I

I

,

“I

I

I

“I

I

-

I

determination

“

★★★



“ ”

“

“ I

“

“

“

“

“

“

“

- -

“

disappointment.

“

Dhanurchaalak.

“

“

-

“

★ ★ ★

“

’
.

-

-

-

-

“

“ -I-I’

-

“

“

-

-

-

“ I

I

compassionate.

“ Kalarippayattu

★ ★ ★

“

,

.

“ I

-

“

“

“I-I ’

“

“

“ I’ll

“

“

“

“

“ ,

,

“

“

“

“

cosmologically.

★ ★ ★

“

-

-

Maipayattu,

“ ”

“

.

,

.

“ ”

“

“

demonstrating

“

“

★ ★ ★

“

I

surroundings,

’ll

“

“

“

“

“

“

.

“

.

“

,

★ ★ ★

“HAHAHAHA!

,

complimenting

“

-

“

I

“

I

“ pretentiously.

“

“

“I-I ’ -
“ ,

“ !
“

“I- -I- -

“

“ I ‘ ,

“

“

“

’ll

,

“

★ ★ ★

“I,”

“

“ ,

I

“

“ ”

“ ”

“ ”

“

“I-I ”

“

“

“

“

“I ”

“

“I - ” I

“

“

“

“ ”

“

-

“I-I ”

Englishwoman.

-

“

“

I

“ ”

“

“

I -

,

,

“I I .

★ ★ ★

“I

“

“ I

“ I ’

“ Brotherhood.

“

“

“

“I

★★★

“ I

“

,

.

“

,

,

“

“

“

,

“

“

“

“

I’

,

“I’

“ ”

I’

—
“

,

“

,

“I’ll

“

,

“

,

,

I

“

“

”

“ ”

. I’

“

-

”

“

unadulterated

“

“

I’

,

’ll

’ll

★★★

“ ”ll ’

-

“

“

“ ’

“ ’

“

“

”ll

,

“ .

“ .

’ ’

“

“ I I’

-

“

“

“ ,

“ “ ’
,

“ ’

,

,

“



CHAPTER TWELVE

“I’

“

,

momentarily.

-

“

“ I’ll

“ I’ll

“

“ ,

,

I -

emphatically.

-

“ , I

“I’ll

“ I’ll
demonstration,”

-
“

“

“ demonstrating

emphatically.

“ I

★ ★ ★

simultaneously.

-

“

“

“ ,

“

“

“ ”

“I

，

“I ’

，

-

“I

“

“

“ ’ll

★★★

“

I



Proclamation

“I

“

-

“

-

concentration

“

,

“I

,

-

,

“

“

-

-

-

-

-

-

-

“

,

“

★ ★ ★

surroundings.

,

“

“I”

“

“ ”

★ ★ ★

Englishwoman

“

“

“

“

—

Englishwoman

★ ★ ★

“I
impenetrable.”

“

“ ”

“

“

“

“

-

“

“

“

“

,

“

-

proclamation

“ ”

“I ” -

“

uncomfortably

“I

“

-

“

,

“

-

I’

-

“

-

★ ★ ★

-

.

“

,

“

★★★



,

“

“ - ,
,

“I

“I introductions I I

“I-I’

“ -

“I’

introductions

“ ,

“ ,

“

“I’ I’ I

“ -
’ll

“

“ I -

“ ,

“

“I-I’ I
, -

“ -

“

★★★

“

Englishwoman,

“I

“

“ ,

“I’

I’

conversation.

“

-

,

,

“

★ ★ ★

“

“

“I

-I ’

-

“

“ ’

,

“

-

“

,

,

“

-

“

accompanied

“

-

“

★★★

“I

“ ,

“

“ ’ll ,

’ll - ’ -

“

“

“I -

.

,

“I ’ll circumstances.

“ - -

,

“I I

“

identification

“

-

“

“

“

“

“

. ’

“ ’

-

-

“I ,

“ -

“I ,

“

“ ’ll

“ ,

permutations combinations

“I’ll

★ ★ ★

“INTRUDER! INTRUDER! INTRUDER!

,

“ ,

“

“ ,

“

Kalaripayattu

“

.

“





CHAPTER THIRTEEN

“

“

-

-

,

“ commanded.

-

“ ,

,

★ ★ ★

“ ,

“

“ I’

“

“ I’

“I

,

,

“

“

,

“ ’

“I ’ PRACTICALLY

“

,

,

,

.

“

“ ’ -

complimented

“ ’

,

“

“

“

“ — — ’ —

“

—

“

“I

“ ’

“

★★★

“ ’

.

“

“ ’

“

“ I I

-

“ I -

“ ’ -

“ -

“ -

“

EVERYTHING EVERYTHING DESTROYED!

“

-

“ “

,

I’

★★★

.

,

★ ★ ★

“

,

“I”

surroundings

“

“

,

-

“

“

,

“

,

“

’ll

“

,

,

“

★ ★ ★

“

-

“

”

-

-

,

“

★★★

,

“

’11

“

“

-

“

“

★★★

“

“

,

“

“

-

-

-

“

-

I

“

“

“

“I

“

I

“

-

“

“ -

“

“ ,

-

“I

“

“I

“I

★★★

-

“

“

“

commanded,

“

★ ★ ★

- ’

“ ’

“ ’ll

- ’

“

“ ”

“

,

“

“ I

,

“ ”

,

“I ” undermining

“ ,

“I-I

-

-

“

“ ’ll

“

“

-

Brotherhood,

“ ”



CHAPTER FOURTEEN

Zalania

“ I

“

“

“I-I

-

“

“ I -I - -

-I

, I I -

“

“

“ ,

“

“ I

“ -

“ , I I’

“ I’ll

“ I ,

“ , I

“

-

“

-

accompanied

“ I’

-

“I I

“

“I-I-

“ ’

“I

,

Englishwoman.

“

“ !

★ ★ ★

-

,

“

“

I

,

-

“

“ ,

“

“

“ ’ll

’ll

“

SPEARMEN,

“

I’ll

I

’ll

★ ★ ★

,

mountainous

,

“

,

“

“

’ll

“

“

”

★ ★ ★

”

“

“

” ”

”

”

“I- - -
I I , ’ll



,

“

,

★★★

-

“

,



,

“ I’

“

“SPEARMEN,

-

,

-

,

,

’

,

“ TOGETHER!

,

“ I’

,

,

“

“ ”

’
,

“ ” -

“ I’

“

“ SURRENDER! SURRENDER!

★★★

“

“KANTHROU!

“

,

“

“

,

-

“

,

I’

“



,

“ ”

“ ”

“I

-

★★★

“

“ _ ’ I’

“ ‘

“I’

“

“

“

“I”II

“ ’II

“ ,

★★★

“

“ ”

“I-I -I I’ -

“ ”

“

“

“ ”

“

“I ’

-

“I ’

,

“ ”

“I

I ’

reciprocating.

“

“

“ !

“

“ ,

“I

“ ’

I

“

“

I

I

★★★

“

“

.

“

Englishwoman

“

“

consequences.

“

’ll

“

I

,

“

“

,

★ ★ ★

conversation.

“

“ ”

，

，

-

“ - -

“

“I ” ，

“ ”

“

★★★

accompanied

“

”

“

”

”

“ ”

“

“

“

“

”

,

,

“

“ ”

★ ★ ★

-

,

“

-

“

,

,

“

“

,

“

apologetically

“

“

“

“

I’

I

I
,

.

“I’

“

I

“

“

“

“

“ ”

“

“ I

“I-I ’

“

“

“

“I

“I

I

I

“

-

’ll

I

“

,

’ll

,

‘

,

“

“I

“ I -
“ ,

“
“

★ ★ ★

“

,

-

“I ,

“ ”

“

“ . I’

“

“

“ I



PART

“

-

,

“

“ I
I

I
Englishwoman'

“I

“ , I-

“I

compassionately.

“I’ll

CHAPTER FIFTEEN

“I”
“

“I

“

,

“ -

“ -

“ ’

-

“ I

I

★ ★ ★

magnificence

.

-

“

,

“

“

-

Barrackpore

cantonment.”

“ I

-

“

-

-

“ I
-

“ differentiation

“

,

“

cantonment.”

,

“

“

disobedience.”

“

“

“

“

“

“

“

,

.

I

differentiation

differentiation,

“

I

“

“

“

I

I

I

I

I

“

“I

“

★★★



“

“

“

“

“

-

“

,

,

,

,

“I

★★★

,

“

“ -

“I

,

,

,

“

I

“I-

“

I

,

-

I

,

“I

,

“I

“

“

“I’ll

“

“ ”

★ ★ ★

,

“

,

“ ”

“ I’

“

,

“

“

•
,”

“

“

“

“

“

“

I’ .

“

“

“

“

,



,

“

“

I

“ ”

“

“ ”

★ ★ ★

.

“

“

“ ”

”

“

subcontinent.

-

★ ★ ★



,

interruptions.

,

“

“

Marmashastra

Kalaripayattu.

“

,

Marmashastra

I’

“

I

“I

I

I

I

I

I

“

,

.

,

“

“

.

“

,

,

“

,

“

“I-I’

“I-I’

“ ”



CHAPTER SIXTEEN



“ ”

-

“

“

“

“

“I

“ ”

“

I’

“I
,”

-

-

-

-

“ I

“ I

“

“

★★★

“ ,

“I- , I’

“ ,

“ - -

“I ,

“

“ I -

“ ,

“

I’ll

’ll

“ ,

“ misunderstanding.

“

“

“ -

“ ”

“

“

”

“I-I ”

,

“

,

,

I

“

I’

I

I’ll

“

“I-I’ll

-

“

’ll

“

“ - -

“

“I - -

“ , -

“

“ . ,

,

“ I

“ ,

“

“I-I-

“ , I’

,

-

“ I’ll

★★★

-

“ ,

,

“ ”

“

“ ”

“ nonchalantly,

“

“ ”

“I ”

“ ”

”

’II

“

“

”

“

“

“

“

,

demonstrating

Kalaripayattu

synchronised

,

“

I ,

‘ ,

demonstrated

“

“ I

I’ll

“

I

“

I

I-I

“ ,

’ll

,

I’ll

★★★

“ ”
，

，

“ ”

I
“ ” I ”

“ ”

“
“I I ”

“ ”

“ I

“

“

“

“ ”

“ ”

“

“

“ ’ _ ’

,

★ ★ ★

“

-

“ ’

“ ’

,

commanding

“

“ ’

,

“

“ ’

“ ”

“

“ ”

“

“ I’ll

“

”

“

”

“

“ ’

“

“

“

★★★

“

-

“

“ ’

“

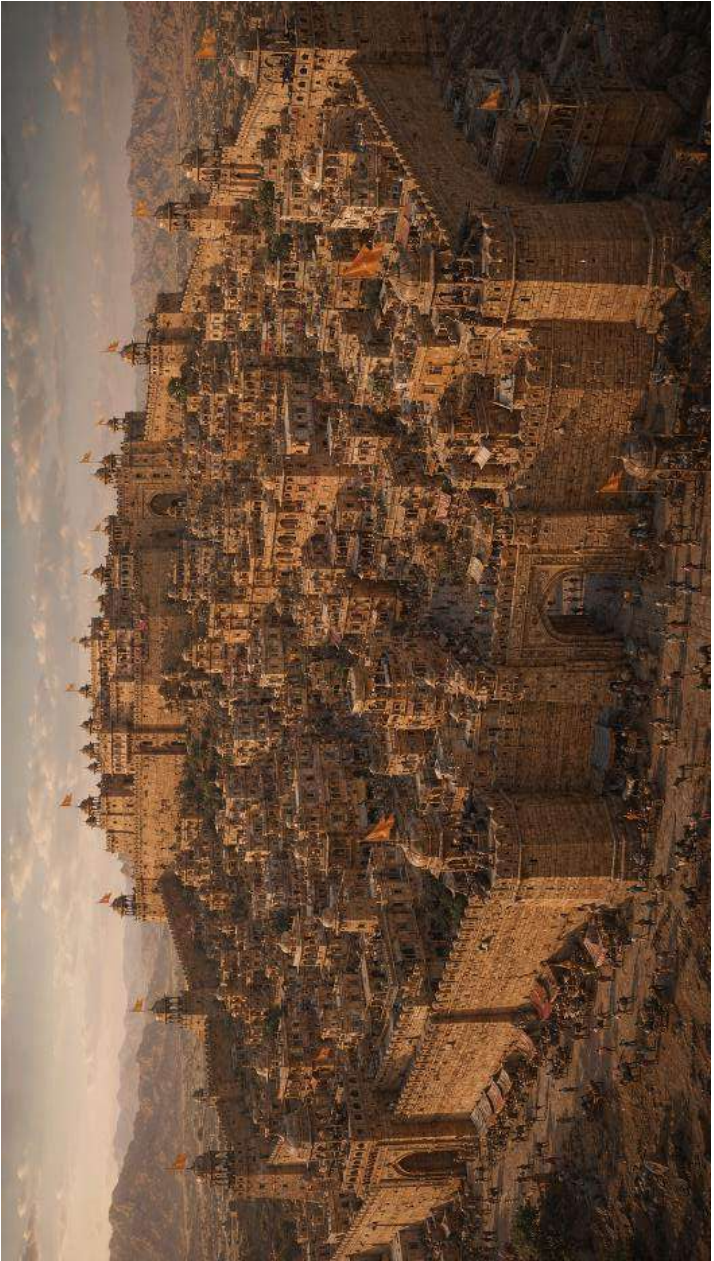
“

“

I

,

★ ★ ★



impenetrable.

.

-

-

.

-

I

-

-

-

“

“

“

,

,

,

,

“

.

★★★

,

“ - -

“ ”

“ I’ ”
I’

“ ”
“ ,

“

“I’
.

“I
“I’ “

“
“ ,

“

“

“I

Kalaripayattu

“

“

.

“

,

complimenting

,

“

,

grandmother. I

I’

“

I

“

“

“

ABANDONED

uncomfortably

“I

,

“ ‘ I’

“ - I - - -

“ I’ ’ll

,

“

“ I’

-

“

“

“ I

“

“

“I ,

“ !

“

-

“

“

I’

I

“ ,

“ ,

-

“I ,

“ ,

-

“

EVERYTHING!

,

“

I

I

I

-

-

“

,

“

“I

Agasthyarkoodam. ,

“ -

“ I

★★★

“ ,

,

“

“

“I-I”

“

“ -

“ I ,

,

“

“ ’II



CHAPTER SEVENTEEN

Hakkan Liberator

“

-

Kalaripayattu

,

“

,

“

“

“I”

,

“I’

’ll

“

“

“ ’ll

★ ★ ★

-

“ ”

“

“

“ ”

“

“ ”

“ ’ll

“I’ll

, ,

“

“ ’ll

“ ,

“ ’ll ,

“

“ ”

“ .

“ I ,

“ ” I’

“

“ ,

“

★★★

“

“

”

”

“ ”

-

“

“

”

“

“

I

undermining

“I ”

“I”

”

“

”

-

“

”

“

I

”

“

I’ll

-

”

-

I

“ I

“

“

“ ,

“

“I

,

“

“

“

I'll

“

-

“

“

“

“

-

“

“

-

“

“ ”

“

“

I

“

,

,

“

“

-

“

“

★★★

“

“

“

“

“

“

“

.

“ I

“ ,

I’

,

“ ,

,

“ I ,

,

“ ,

“

“

“

“

★ ★ ★

.

disappointing.

,

“

“

“

“ *unconventional.*

“

“ ,

“ , ,

“

-

surroundings

,

“ ,

“

,

“ I

“

“

“ , “ ,

“

“ , .

“

,

“

“

“ ,

,

“ I

“ ”

，

“

I

“

，

，

“I

I

“

-

-

“

“

★★★

,

.

“

“ ”

“

I

circumference

“

consequences

I

“

unexplainable

“

. I ’

“

I

“ ,

“ I I

“ I’

I’

“ ,

“

“

“

“

I

“

I

I

I’

WHATEVER

synchronised

“

LIBERATOR!

LIBERATOR!”

“

★ ★ ★

“

I’

-

“I

,

accompanied

“

“I

,

“

,

“I”

“

I ’

,

,

“ ’

’ll

“

underestimate

“I

“

“ ’

“

“

,

“

“

,

“

I

“

“

“

I ’

I

★★★

-

★★★

“

“

I’

“

“

’ll

I

“

I’ll

accompanying

,

“

“

I

I

I

I

,

,

,

,

“

,

“I

,

I

I

I

arrangements

“

-

“

“

.

“

,

,

“ ”

,

I

I

.

I'll

“

“ I’ ,

“ ’ll

“I’ll

“

★★★

“

“ ,

“ ,

“

,

“ ”
,
“ ”



★ ★ ★

“

“

★ ★ ★

“

.

“

“

-

“

★ ★ ★

,

“

“ —

“ — —

,

“ ’ I’

,

“

,

“

.

-

★ ★ ★

“

“

Kalaripayattu,

,

.

“

commanded.

“ ”

★ ★ ★

-

.

“

“ . ’ ॥

“ -

“I

kalaripayattu,

“

“I

“ ,

★ ★ ★

-

“

“ ”

“

“

infantrymen!”

“

“

”

“

—

“

“

“

”

★★★

“ ”

“I” I ’

“

，

“

，

-

，

“

-

“I”ll

“

“

★★★

,

“

“

“

“

.

I ’

“

“

“

“

“

“I

.

“I

’ll

“

,

“

“

,

★ ★ ★

“

!

“

“

- -I-I-

“

“

“

“I ’ I

,

,

“

,

,



CHAPTER EIGHTEEN

Homesick

“CHHATRAPATI! CHHATRAPATI!

“CHHATRAPATI! CHHATRAPATI!

“

“

“

★ ★ ★

-

“I’

“ I

“

“ I I I

“

“ ’

“I” - ’ -

“

“

“ I ’

“

，

“I’

“

“ - -
，

“

“ ’

“ I - ’

“

“

-

“

“

“I ’

“ I

“

★★★

“ MARRIAGE?

REBELLION?

,

“

“ -I ’

-

“I ’ ,

“ - ,

-

“I ’ ’ll

“I I’

I ’ll

“ ,

“ ,

“ I ’

-

“

“

“

“

★★★

,

“

“

“I

I ’

-

“I

“

“

“

I’

★★★

“

“ ’ll

-

,

:‘

intermittently



“

“

I

“I

surroundings.

“

“I-I ’

“

“

“ - I

“ I’ll

“

-

“

“I

“ -

“

“ ,

“ I’ll

★★★

,

,

“ ,

“I-I ’ I’

“

“

,

“

，

“

，

“

“I’

“

“I’

MARKOSE!”

•

“

“I’ I’ -

“ ’

“I

★★★

“

“

“I

I

“

“I’ -I’ -

,

“ ”

,

★ ★ ★

“

“

,

-

“

“

“I’ll

“

“

I

,

I

I

,

I

-

“ ,

I’

.

“

“

,

“

“I

“I-I’ll

I

I

I

“I’ll

“

,

-

“I

★★★

,

“

,

I

I

,

“

“

I

- -

-

“

.

“

-

I

,

“

”

”

”

-

“

“I

Kalaripayattu

I

,

,

I

-

-

“ ”

I

“

“

★★★

.

-

“

“I’

I’

I

I

“

“ ”

“

“

“I

“

“

“

“

”

“

”

”

“

★★★

philanthropists.

“

“

“I

“ ,

“

“ -

“

“

“

“

“

“

“ I’ ,

“ “I

“ I’

“ . “

“ immediately!”

“

“ I ,

★★★

“ ”

subcontinent.

,

“

,

“

’ll

-

-

“

“

“

“

’ll

“

“

“

congregation.

“

,

“

“

“

，

- - -

“

I

，

-

“

“

，

I

，

I

，

“

“

“

-

’ll

“

“

“I”

“

“

★★★

“

，

-

-

“ - ”

“

,

,

“

’II

,

“

“I

“

I

I

“

,

“I

“

I,



,

“

copperanium

,

“

,

“

,

“ ! ’ I ’

“

,

★★★

“

“ ’ I

“

“

“I- - -
“ ,

uncomfortable.”

“

-

,

:

.

.

“

“

“I ’

’ I

“

“ I I ’

“ ’

“

-

-

“

conversation.

“ ’

“

“

-

“

”

-

“

I



CHAPTER NINETEEN

Changer

“

“

“

“

,

“

“ - -

“

“I’

“

,

“

“

“

“

systematically

“

“

“

“I

“ ,

I

“

I

,

,

.

,

-

‘ ’

“

marmamriyatae

“

,

-

-

“ , “

Sadhyapanahara

“ ,

HDUL \	ᳵ᳚᳚᳚	Λ᳚᳚ \	᳚᳚᳚ \
᳚᳚᳚᳚᳚ ᳚	᳚᳚᳚᳚᳚	᳚᳚᳚᳚᳚ \	᳚᳚᳚ \

“ ,

I

“ I I

“ ,

★★★

“ “

.

,

“ ”

“

“

“

“

.

,

“

,

“ ”

,

-

,

copperanium

-



“ ”

“

“

“

“

“

,

“

“I

“

“

★★★

,

,

,

“

“ ’ll

‘Prathamdwar. ’

“ I’
I I’

“I -
,”

“ ,

apprehension

“

“ ,

“ ,

“ , I

,

“

“

“ ”ll ”

“ ” ”

★★★

，

，

“I”

“

“ I ”

“ ”

“

“

“

“ I

“

“ ”

“ -
“

“

“

“ -

“

“

★ ★ ★

,

establishments

,

,

,

“I

I

I’

,

“

I

I

-

“

,

“

,

“

“I”

“

“

,

★★★

extraordinaire



“

commanded. “

,

“

“

“

“ — ’
,

“ — ’

“ commanded.

“

“ ”

“ ”

,

“ — — — ”

“

'11

★ ★ ★

“

“

“

“

“ ”

“ ， ，

“

I'll

“



CHAPTER TWENTY

Changer

‘

’

“I ’

“

“

,

‘

’

“

,

.



“

“

“

“I ’

“

,

★ ★ ★

“

,

,

,

“I”

“

I

★★★

,

，

“

“

“

“

“ I” !

“

“ ” ，

“

，

“

-

“

“

“ ，

，

“

“ , , ”

“I

“

“

“

“I”

“I

I

“I

“ ”

“SOMETHING” HAPPENING!

“ -

“ - -

★ ★ ★

“

,

“

.

“

,

,

,

,

“

”

“

“

.

“

“

“

“ I’

“I’

“

“

,

★ ★ ★

- -confrontational

confrontation.

“

“

.

“

“

“I”

,

“I

I

,

“

-

,

.

“

“

“

“

“

★★★

“I

“

,

.

“I

“I ’ .
, , -

“

copperanium

“

“ ,

“I ’ “ ,

“

“

“ ’

“ -

★ ★ ★

’

.

“

“I ’

-

“

“

instructions.”

-



★ ★ ★

“

copperanium

“

-

,

“

“I

I

I

-

“I

I

,

“

I’

I’

“

“

“

-

“I

“

.

“

I

★★★

,

“

“

“ I ’

“ - -

“

“



CHAPTER TWENTY ONE

“

,

“

“

’ll

,

,

.

“ I’

“

“

“ ’

“

“

’

’

‘ ’

“I’ ’

“

“I

“

“

★★★

“ ”

“I”

.

,

subcontinent.

“I I

,

,

,

“

,

“

I

“

”

★ ★ ★

,

,

copperanium

.

,

,

,

,

,

“

”

,

,

“

★ ★ ★

“

,

“

,

“

-

-

,

,

“

“

★ ★ ★

“CEASEFIRE! CEASEFIRE!

“

“ ’



“

“ ”

“ I’

“

★ ★ ★

“I

,

“I ’

“ I

“ ”

“

,

“

“ ”

“ I

“

,

“ ”

“ ”

,

“I

,

,

,

,

“I

“ ”

!

’

!

,

“

“ _

“ ”II

★★★

,

,

”

，

，

，

“I

“

“ ”

，

“I

“I

I

“

★ ★ ★

ceremoniously,

,

“

“I’

“

“

“

“ ’

”II

“

,

“

“

“

“

,

“

,

“

“

,

“ ”



CHAPTER TWENTY TWO

Homebound

-

-



“

“

,

“

”

“

“

”

“

“

”

“

”

★★★

“

”

”

-

“

“

“

“

-

“

“I

,

I

“

-

“

“

,

,

-

-

-

-

I

“

momentarily. “

“

“

“

“

“

I

I’

“

“

“

“

,

I

,

“

“I

“

-

“

I I , ,
I I , ,

“ I

I ,
I ,

“ ,

“ I

“

,

“

“ , _ , _

“

“I - - ’ -
-

“ - I

“ I ,

,

,

,

“ ”

“

I

,

I'll

“

“

,

“

“

“I

,

,

★ ★ ★

-

,

“

Brotherhood, -

,

“I

“

“ ”

,

“ ”

“

“

“

.

I

“I I

“ I

“ ,

,

“I

“ ,

“

“

“

“

“

“ ,

“

“ ,

★★★

smoothening

“ ”
”

-

”
”
”

“
“ ” ”
”

“ I
“

“

“

“ -

“

,

“

“

I

“

“ ,

-

I

“

“ I I ,

“ I I - ,

“ ,

“
“ ’ll
“ ’ll ,

“ -
“

“ , ,

★★★

“ ”

,

,

-

-

-

I

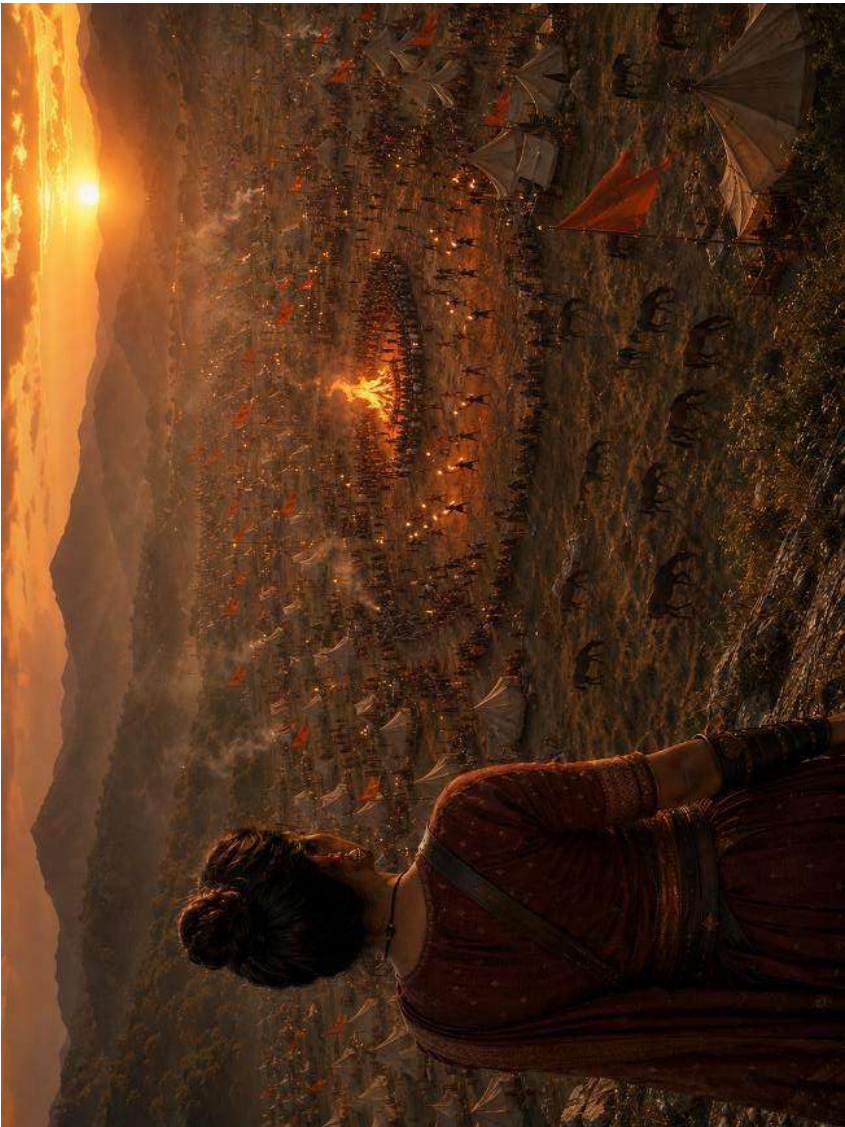
,

“

-

-

-



★★★

subcontinent.

“ , , ,

communications

“

“ ,

-

“I-I-

-

“ ,

“

-

“

-

“ ,

-

“ , ,

“I

“

“

“I”

“

“

“ ”

“

“

”

”

’ll

I

“

”

Sambhaalchand

“ ”

workmanship

“

”

”

“

“

”

“

“

“I’

“ ’

I’

I

‘*Sambhaalchand*’

’

,

“

’

“

“

“

“

’

“

“ ’

★ ★ ★

Kalaripayattu,

”
“

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”



II

